



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Estratégias para resolver situações- problema.• Comunicação• Atributos físicos e função social dos objetos.• Sensações, emoções e percepções• Normas de convívio social• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e posturacorporal.• Manifestações culturais.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Dança.• Motricidade: equilíbrio, destreza e posturacorporal.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso• Cuidados com a saúde• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Órgãos dos sentidos.• Estratégias de apreciação estética• Músicas e danças.• Manifestações culturais.• Sons e ritmos• Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.• Fatos da história narrada.• Características gráficas: personagens e cenários.• Relação entre imagem e narrativa• Usos e funções da escrita• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilização para a escrita <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento em massa. <p>Linguagem matemática.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. • Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. • Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. • Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. • Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
- Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Criar sons enquanto canta.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar características dos personagens das histórias.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas
- Participar de momentos em que perceba o calor e a luz solar.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.
- Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).



- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.
- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

Avenida José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 20 DE JULHO DE 2021–TERÇA- FEIRA

MÚSICA: ESTÁTUA DIFERENTE

ATIVIDADE: CORRIDA MALUCA COM JORNAL (MOVIMENTO)

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Dança.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Músicas e danças.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

CORPO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes

naturezas.

- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Na aula de hoje a professora apresentará uma música Estátua diferente onde o adulto condutor irá colocar a música e a criança deve realizar todos os comandos sugeridos na música. Para a próxima atividade CORRIDA MALUCA COM JORNAL iremos precisar de folhas de jornal ou papelão. Em seguida iniciar a corrida que deve ser composta por mais de uma criança, para que haja competição. Ao sinal do familiar condutor cada criança deverá iniciar a brincadeira, colocando o jornal no chão à sua frente e pisar sobre ele, em seguida colocar a outra folha e pisar e assim sucessivamente, até a linha de chegada, não pode pisar fora do jornal. O vencedor será aquele que terminar o percurso primeiro.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade

Link da música:

<https://www.youtube.com/watch?v=QAGphdpM8a4>



MÚSICA:

Mão na cabeça
Mão na cintura
Um pé na frente e o outro atrás
Agora ninguém pode se mexer, estátua!
Um braço pra cima
Um braço pra frente
Cruzando as pernas
b**bum para trás

	<p>Agora ninguém pode se mexer, estátua!</p> <p>Rodando, rodando Braços esticados Não pode parar continue rodando Quero saber quem é que consegue ficar parado</p> <p>A gente vai ter que rodar Roda, roda no lugar Ninguém aqui pode cair E eu vou contar pra terminar 3, 2, 1, estátua!</p>
--	---



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 21 DE JULHO DE 2021–QURTA- FEIRA

MÚSICA: ESSA ÁRVORE TÃO BONITA – O REINO INFANTIL

ATIVIDADE: DANÇAR SOBRE O COMANDO DA MÚSICA

ATIVIDADE: MONTAR A ÁRVORE DA HISTÓRIA

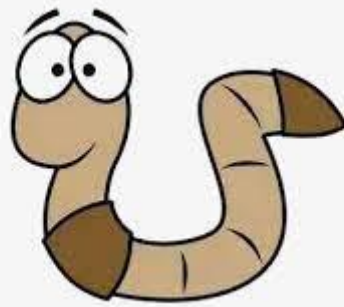
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons do corpo, dos objetos e da natureza. diferentes instrumentos musicais convencionais e nãoconvencionais • Estratégias de apreciaçãoestética • Músicas edanças. • Sons e ritmos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>

<p>CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar coletivamente em diversos espaços. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. • Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar a música ESSA ÁRVORE TÃO BONITA, o adulto condutor da atividade deverá dançar com a criança ao som da música tornando o momento divertido, após dançar sentar com a criança e perguntar para o mesmo. As árvores são importantes para nossa vida, elas fornecem o ar que respiramos (respire bem fundo e peça à criança que faça o mesmo) além de nos dar alimentos como frutas (mostre as frutas que houver disponível em casa) Para a nossa atividade o adulto condutor irá convidar a criança para montar a árvore igual da história cantada e sempre verbalizando com a criança, o que tinha na árvore? (aproveite todas as respostas da criança e as complete se necessário) Para montar a árvore mostre as figuras, pergunte a ela que figura está vendo, estimulando sua oralidade, depois recorte as figuras e peça para que cole na árvore. Auxilie a criança em todo o processo.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.</p> <p>Link da história: história cantada</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=zeIEAF6E3ZM</p>

MÚSICA:

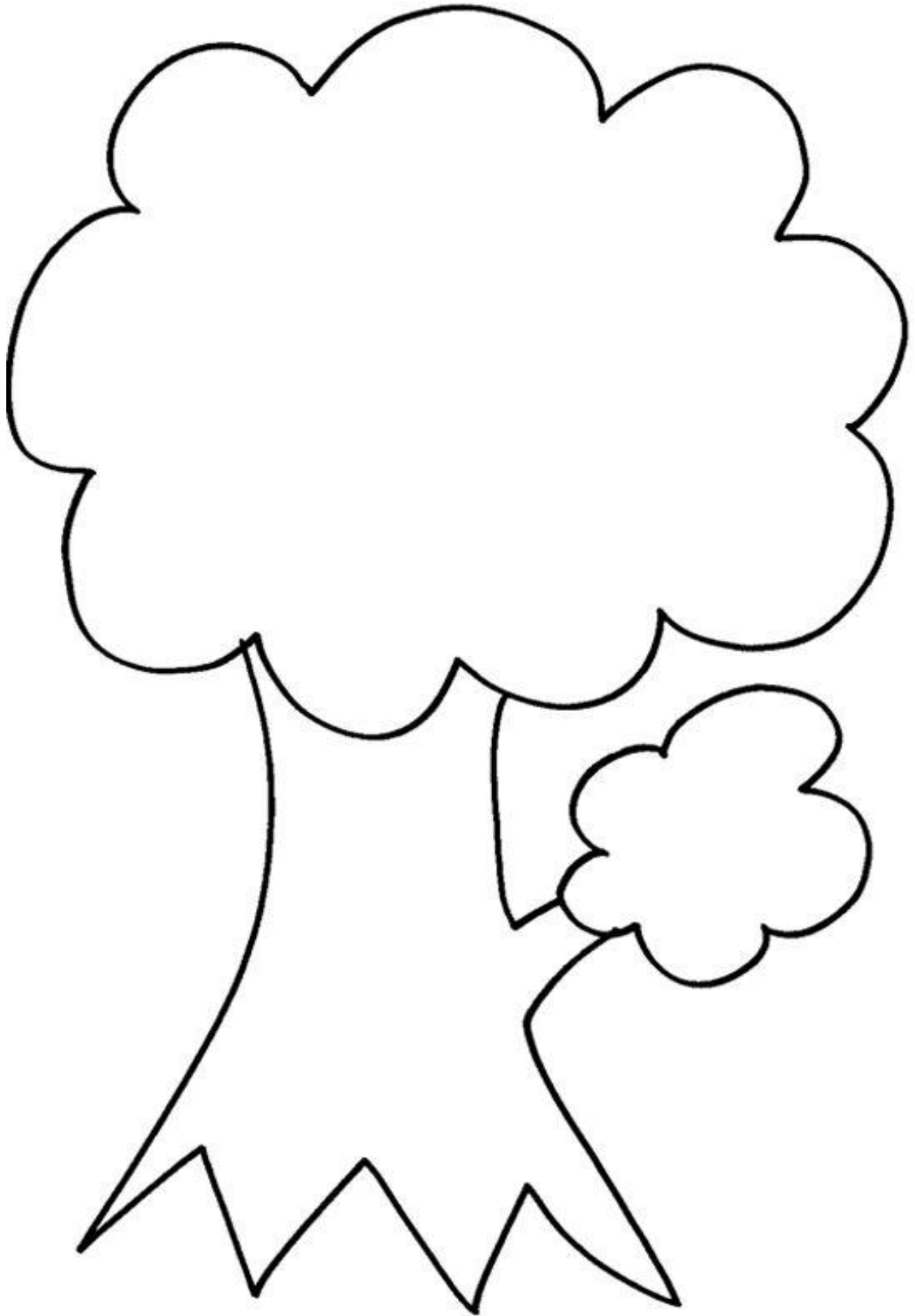
ESSA ÀRVORE TÃO BONITA QUE ESTÁ NO MEU JARDIM
TEM RAMOS, TEM FOLHAS E BALANÇA ASSIM ETC...

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



© CanStockPhoto.com - csp7804547





<p>ROLÂNDIA, 22 DE JULHO DE 2021–QUINTA- FEIRA</p> <p>HISTÓRIA: DESENHO INFANTIL TOTOY KIDS – JOSE COMILÃO HISTORINHA DO SUCO MÁGICO COLORIDO</p> <p>MÚSICA: DEVAGARINHO</p> <p>ATIVIDADE: DESENHO DA HISTÓRIA</p> <p>ATIVIDADE: DANÇAR A MÚSICA OBEDECENDO AO COMANDO</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Órgãos dos sentidos. • Estratégias de apreciação estética • Músicas e danças • Sons e ritmos • Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. • Fatos da história narrada.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar coletivamente em diversos espaços. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A</p>

professora irá enviar a história “**DESENHO INFANTIL TOTOY KIDS –**”
JOSÉ COMILONA HISTORINHA DO SUCO MÁGICO COLORIDO!!” Após assistir ao vídeo o adulto condutor deve perguntar para a criança se ela se lembra de alguma cor mencionada na história? (deixe a criança responder) O adulto que acompanha a atividade deverá explicar para a criança que ela deverá fazer um desenho utilizando giz de cera ou lápis de cor, daquilo que mais gostou da história assistida através do vídeo. Deixe a criança se expressar através de suas próprias garatujas a interpretação da realização da atividade. Para nossa próxima atividade a professora irá enviar para as famílias um vídeo dançando a música **devagarzinho** para que o aluno assista, o adulto condutor pedirá para que a criança fique em pé, e vá a um espaço amplo. Quando for mencionada na música a palavra LENTO a criança deverá realizar a ação balançando devagarzinho o corpo de um lado para o outro, e ao cantar MAIS RÁPIDO a criança deverá realizar a ação bem rápido, deverá expressar-se conforme a canção obedecendo aos comando.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.

Link da história:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNM8yZHXBzE>

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=20u6_Y9oBAQ

--

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2021–SEXTA- FEIRA

HISTÓRIA: DIA E NOITE

MÚSICA: “CANÇÃO DO DIA E DA NOITE- CANÇÕES INFANTIS – DE LITTLE BABY BUM”

ATIVIDADE: PINTAR AS CENAS DE DIA E NOITE E LIGAR

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Confiança e imagem positiva de si
- Convívio e interação social
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Noções de tempo

Transformações da natureza: dia e noite

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Brincar coletivamente em diversos espaços.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mimica, a música, a linguagem escrita ou oral.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET06)

Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá falar sobre consciência temporal **O DIA E DA NOITE** irá explicar que pela manhã ao nascer do sol nós dizemos **BOM DIA!** Levantamos da cama, escovamos os dentes, fazemos a higienização corporal, tomamos café da manhã e ao meio dia almoçamos. Após esse período à tarde realizamos as tarefas e as brincadeiras divertidas. Para a nossa atividade será sugerido que o adulto que acompanha a atividade fale com a criança o que acontece

durante o dia quando o sol nasce quais as atividades realizamos e quando a lua chega à noite quais as atividades realizamos. Explicar a importância dos hábitos higiênicos que realizamos durante o dia e antes de dormir. Após conversar com a criança realizar a atividade impressa pintar as cenas e ligar as vestimentas que usamos em um período e no outro.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=g_6K9-4ThjM

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=xcgFZ8fps1k>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

LIGUE-CERTO

- Ligar os desenhos às roupas que usamos durante o dia e à noite.

